

Récepteurs Numériques

« Slot In » 2 canaux

DSR-A1B1, DSR5P-A1B1, DSR-B1C1, DSR5P-B1C1,
DSR-941, DSR5P-941, DSR-961, DSR5P-961

- Deux canaux indépendants, design compact
- Vector Diversity pour des performances supérieures
- Dernière génération de la série SR : Compatible avec le vaste écosystème existant
- Compatible avec D2, HDM, Duet et DCHX
- Modes numériques et tous les modes hybrides
- Numérique 24 bits/48 kHz pour un son irréprochable
- Cryptage AES 256 bits, en mode CTR, avec 4 modes de clés différentes disponibles
- Sorties audio analogiques et numériques AES3
- Options d'alimentation externe en courant continu et entrée USB pour mises à jour du firmware et le transfert de données

Les récepteurs numériques DSR et DSR5P offrent le plus haut niveau de performances RF et audio disponible avec les technologies de pointe.

Le plus haut niveau de performance RF et audio disponible avec fonctions polyvalentes dans un design compact pour les applications montées sur caméra. Les réglages peuvent être effectués à partir du panneau avant, ce qui rend l'appareil idéal pour les configurations sur caméras, dans des sacs et sur roulettes. Un analyseur de spectre RF et SmartTune sont intégrés aux récepteurs afin d'atténuer les problèmes d'interférence dans un environnement RF de plus en plus encombré.

La conception mécanique des récepteurs s'intègre dans l'écosystème SuperSlot et combine des caractéristiques éprouvées sur le terrain et développées au cours de nombreuses années d'expérience dans la production cinématographique et télévisuelle. Pour réduire le poids, les récepteurs DSR/DSR5P intègrent un récepteur à deux canaux dans un châssis compact, alimenté par un courant continu externe. Les récepteurs sont également équipés d'un port IR pour le transfert de données entre les unités. Le boîtier et les panneaux en aluminium massif usiné sont revêtus d'une finition anodisée dure avec des marquages gravés au laser pour résister aux rigueurs de la production sur le terrain.

Les étages de gain RF de la partie frontale utilisent une conception nouvellement développée pour fournir une amplification RF à faible bruit, une excellente sensibilité et une susceptibilité extrêmement faible à l'intermodulation et à la désensibilisation.



Vector Diversity

Un système de diversité idéal combine de manière constructive toute l'énergie disponible sur les deux antennes. Les méthodes traditionnelles de "diversité" ou "diversité de rapport" traditionnelles utilisent deux récepteurs complets et en mélangent le son. Cela fonctionne bien pour les systèmes FM et les systèmes numériques hybrides, mais elle n'est pas idéale pour les modes entièrement numériques d'aujourd'hui.

Le procédé **Vector Diversity** des DSR/DSR5P combine en douceur et en continu les signaux RF provenant de deux récepteurs frontaux par canal, avec des angles de phase différents afin d'obtenir une énergie maximale.

Non seulement cette méthode permet d'obtenir des performances propres et sans artefacts dans tous les modes, mais elle est également capable de produire des signaux de qualité supérieure, dénuée d'artefacts dans tous les modes, en prenant deux signaux compromis par des interférences et par des trajets multiples et de les ré-assembler en un signal utilisable.

Compatibilité

Le DSR et le DSR5P sont compatibles avec les émetteurs numériques D-Squared et Duet, y-compris les DBu, DHu, DPR, DBSM, DCHT et M2T, et aussi une rétrocompatibilité avec tous les émetteurs Digital Hybrid Wireless®, y-compris les émetteurs SM, SMWB, et WM (émetteur étanche), HM Series, MM400 Series, HH Series, LT, LMB, UM400 Series et SSM.

SmartNR™

Avec un bruit plancher à -120 dBV et une réponse en fréquence jusqu'à 20 kHz, le bruit haute fréquence dans la source audio est plus apparent que dans les systèmes sans fil conventionnels.

L'algorithme SmartNR possède trois modes. Lorsqu'il est désactivé, aucune réduction du bruit n'est effectuée.

Lorsque NORMAL est sélectionné, une réduction du bruit suffisante est appliquée pour supprimer la plupart des

sifflements et souffles provenant du préamplificateur de micro et certains microphones lavallières.

Lorsque l'option FULL est sélectionnée, une réduction du bruit suffisante est appliquée pour supprimer la plupart des bruits/souffles de presque toutes les sources de signaux de qualité raisonnable, en supposant que les niveaux sont correctement réglés au niveau de l'émetteur.

Spécifications et caractéristiques

Fréquences de fonctionnement (MHz) :

Modèle A1B1 : 470.100 - 614.375

Modèle B1C1 : 537,600 - 691,175

Version 941 : 941.525 - 959.825

Version 961 : 961.100 - 1014.900

REMARQUE : Il est de la responsabilité de l'utilisateur de sélectionner les approuvées pour la région dans laquelle l'émetteur fonctionne.

Pas des fréquences : 25 kHz

Stabilité de fréquence : $\pm 0,001\%$.

Bande passante des étages d'entrée : ± 5.5 MHz, @ -3 dB

Sensibilité : 20 dB Sinad : 0,9 μ V (-108 dBm), pondéré A
60 dB Silencieux : 1,12 μ V (-105 dBm), pondéré A

Rejection AM : >60 dB, 2 μ V à 1 Volt

Acceptation de la modulation : 85 kHz

Rejection des signaux parasites : 85 dB

Interception du troisième ordre : +11 dBm

Méthode de diversité : Vector Diversity

Entrées d'antennes : 50 Ohm ; connecteurs femelles SMA

Connecteurs de sortie audio :

- Adaptateurs de connecteur D interchangeables ou interfaces de logement de caméra

- Double adaptateur de sortie symétrique TA3 mâle (mini XLR)

- Adaptateurs pour supports à piles / batteries avec sorties TA3M

Sortie en face avant (modèle 5P): Embase TA5M procurant deux sorties symétriques.

Performances audio (système global) :

Réponse en fréquence : 25 Hz à 20 kHz (+0/-3 dB)

THD : 0,2% (typique)

Rapport Signal/bruit à la sortie du récepteur (dB) :

Remarque : Le limiteur "soft" à double enveloppe offre une gestion exceptionnelle des transitoires en utilisant des constantes de temps d'attaque et de relâche variables. Une fois activé, limiteur comprime de 30+ dB la plage d'entrée de l'émetteur en 4,5 dB de la plage de sortie du récepteur, ce qui réduit de 4,5 dB la valeur mesurée du rapport signal/bruit sans limitation.

SmartNR	Sans Limitation	avec/Limitation
ÉTEINT	103.5	108.0
NORMAL	107.0	111.5
FULL	108.5	113.0

Plage dynamique d'entrée : 125 dB (avec limitation Tx complète/ FULL)

Latence globale (délai) : 1,4 ms avec une source numérique, <2,9 ms avec un TX Digital Hybrid

Tonalité de test audio : 1 KHz, -50 à +7 dBu, <1%THD

Commandes :

Panneau avant :

- Ecran LCD couleur

- Boutons Menu/Sel, Pwr/Back, Flèche haut/bas

- Port USB

- Port IR

Panneau arrière : Connecteur propriétaire pour les panneaux d'accessoires

Alimentation externe : Minimum 9 Volts à maximum 17 VDC, 2,7 W ; 225 mA à 12 VDC

Poids : DSR 164 grammes (5.8 oz.) sans adaptateur audio
DSR5P 195 grammes (6.9 oz.)

Dimensions :

• 82mm largeur x 31mm hauteur x 140mm profondeur

• 3,23" de large x 1,23" de haut x 5,50" de profondeur

[Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis](#)

Avis de la FCC

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé d'essayer de corriger l'interférence par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.

- Brancher l'équipement sur une prise de courant d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.

- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Les changements ou modifications apportés à cet équipement sans l'approbation expresse de Lectrosonics, Inc. peut annuler le droit de l'utilisateur à le faire fonctionner.