

DCR822

Récepteur Numérique 2/4 canaux avec enregistreur

DCR822-A1B1, DCR822-B1C1, DCR822-941, DCR822-961

- Deux récepteurs stéréo indépendants.
- Diversité Vector avec 2 récepteurs RF par canal pour des performances supérieures
- Numérique 24 bits/48 kHz un son parfait
- Haute performance IP3 de +15 dBm pour les environnements RF hostiles
- Sorties analogiques et numériques AES3
- 4 piles AA internes ou alim CC externe.
- Enregistrement intégré sur micro SDHC

Le récepteur numérique DCR822 offre le plus haut niveau de performance RF et audio disponible avec un ensemble de fonctionnalités polyvalentes dans un design compact pour la production sur le terrain en extérieur. Les réglages peuvent être effectués à partir du panneau avant avec des boutons tactiles et une interface LCD, ce qui rend l'appareil idéal pour une utilisation dans des systèmes en sacoches et roulantes. Un analyseur de spectre RF et SmartTune sont intégrés au récepteur pour atténuer les risques et problèmes d'interférence dans un spectre RF de plus en plus encombré.

La conception mécanique du récepteur s'inscrit dans les mêmes dimensions que l'ancien UCR411A et combine des caractéristiques éprouvées sur le terrain, développées au cours de nombreuses années d'expérience dans la production cinématographique et télévisuelle. Pour réduire le poids, le DCR822 fournit un récepteur à deux canaux en une seule unité alimentée par 4 piles AA au lithium ou par un courant continu externe.

Le récepteur est également équipé d'un port IR et d'une carte microSD pour le transfert de données. Le boîtier et les panneaux en aluminium usiné sont recouverts d'une finition anodisée robuste avec des marquages gravés au laser pour résister aux rigueurs de la production sur le terrain.

Les étages de gain RF d'entrée utilisent une conception nouvellement développée pour fournir une amplification RF à faible bruit, une excellente sensibilité et une très faible susceptibilité à l'intermodulation et à la «désensibilisation».

Vector Diversity:

Un système de diversité idéal combine de manière constructive toute l'énergie disponible aux deux antennes.

Les méthodes traditionnelles de "vraie diversité" ou de "diversité de rapport" (ratio) utilisent deux récepteurs complets et mélangent le son. Cette méthode fonctionne bien pour les systèmes FM et Digital Hybrid, mais elle est loin d'être idéale pour les modes tout numérique actuels.

Le sous-système de diversité vectorielle du DCR822 combine en continu et en douceur les signaux RF en provenance des deux étages de réception par canal, avec des angles de phase différents afin d'obtenir une énergie maximale.

DONNÉES TECHNIQUES



Non seulement cette méthode offre des performances propres et sans artefacts dans tous les modes, mais elle est aussi capable de prendre deux signaux «compromis» par des interférences et trajets multiples (multipath) et de les rassembler en un signal utilisable.

Compatibilité

Le DCR822 est compatible avec les émetteurs numériques D Squared et Duet, y-compris les DBu, DHu, DPr, DCHT et M2T, et offre une rétro-compatibilité avec tous les émetteurs Digital Hybrid Wireless®, y-compris les séries SM et SMWB, WM, HM Series, MM400 Series, HH Series, LT, LMb, UM400 Series et SSM.

SmartNR™

Avec un seuil de bruit de -120 dBV et une réponse en fréquence de 25Hz à 20 kHz, le bruit à haute fréquence contenu dans la source audio est bien plus mis en évidence que dans les systèmes sans fil classiques.

L'algorithme Smart NR selon trois modes.

-Lorsqu'il est sur **OFF** aucune réduction du bruit n'est effectuée.

-Lorsque **NORMAL** est sélectionné, la réduction du bruit est suffisante pour éliminer la plupart du souffle du préampli micro et une partie du souffle généré des micros lavallières.

-Lorsque l'option **FULL** est sélectionnée, une réduction de bruit suffisante est appliquée pour éliminer la plus grande partie du souffle de presque toutes les sources de signal de qualité raisonnable, en supposant que les niveaux soient correctement réglés au niveau de l'émetteur.

Fonction d'enregistrement

La DCR822 peut enregistrer les données audio reçues sur une microSD dans le format de fichier normalisé dans l'industrie, .wav (BWF), en mode 24 bits, 48 kHz pour la compatibilité avec tout logiciel de montage audio ou vidéo.



Spécifications et caractéristiques



Récepteur

REMARQUE : Il incombe à l'utilisateur de sélectionner les fréquences approuvées pour la région où l'émetteur fonctionne.

Fréquences de fonctionnement (MHz) :

Modèle A1/B1:	470.100 - 614.375
Modèle B1/C1:	537.600 - 691.175
Pas de fréquences:	25 kHz
Réponse en fréquence:	25 Hz à 20 kHz (+0/-3 dB)
Stabilité de la fréquence:	±0,001 %.
Bande passante du front-end:	±5,5 MHz, @-3 dB
Sensibilité: 20 dB Sinad:	0,9 uV (-108 dBm), pondéré A
60 dB Quieting:	1,12 uV (-105 dBm), pondéré A
Rejet AM:	>60 dB, 2 uV à 1 Volt
Acceptation de la modulation:	85 kHz
Rejet parasite:	85 dB
Interception de troisième ordre:	+15 dBm
Méthode de diversité:	Diversity vectorielle

Entrées d'antenne :

Deux prises SMA femelle: Impédance 50 Ohms
Sortie audio: Connecteurs 2xTA3M, panneau arrière; peut charger 600 Ohms, réglable de 50 à +5 dBu par pas de 1 dB (en charge nominale de 10 k symétrique)

Performance audio (système global) :

DHT : 0,2% (typique)

Rapport S/B à la sortie du récepteur (dB):

SmartNR	Sans limitation	Avec Limitation
OFF	103.5	108.0
NORMAL	107.0	111.5
COMPLET	108.5	113.0

Gamme dynamique d'entrée :

125 dB (avec limitation de la Tx complète)
Latence globale (délai) :
1,4 ms avec une source numérique,
< 2,9 ms avec HybridTX
Générateur interne: 1 KHz, -50 à +5 dBu, < 1%THD

Remarque : le limiteur «soft» à bi-bande traite exceptionnellement bien les transitoires en utilisant des constantes variables de temps d'attaques et de relâche. Une fois activé, le limiteur comprime de plus de 30dB de la plage de signal d'entrée de l'émetteur, le convertissant en 4,5 dB de la plage de sortie du récepteur, réduisant ainsi de 4,5 dB la valeur mesurée du rapport signal/bruit sans limitation.

Enregistreur

Support de stockage: carte microSDHC
Format de fichier: .wav files (BWF)
Convertisseur A/D :

- Taux d'échantillonnage 24 bits: 44,1 kHz
- Modes d'enregistrement / débit:
 - Mode HDmono:
 - 24 bits - 144 kbytes/s
 - 32 bit - 192 kbytes/s
 - Mode Split Gain:
 - 24 bits - 288 kbytes/s
 - 32 bits - 384 kbytes/s

Réponse de fréquence :

25Hz à 20 kHz; +0/-3 dB
Plage dynamique: 110 dB(A), avant limitation
Distorsion: < 0,035%.

Durée d'enregistrement

En utilisant une carte mémoire microSDHC, les durées d'enregistrement approximatives sont les suivantes: Le temps réel peut varier légèrement par rapport aux valeurs indiquées dans les tableaux.

(Mode mono HD)

Capacité	Hrs:Min
8GB	11:12
16GB	23:00
32GB	46:07

Contrôles :

Face avant :

- Ecran LCD
- Boutons Menu/Sel, Pwr/Back, Flèche haut/bas
- Lecteur SDCard
- IRPort

Panneau arrière :

- Sortie audio/analogique et AES (2)
- Entrée Alim Externe
- Compartiment des piles
- Port USB

Alimentation externe :

- De 9 volts (minimum) à 17 V CC maximum
- 2,5 W ; 170 mA @ 12 VCC
- Autonomie: 6 H en continu, sur 4 piles Lithium AA.
- Poids: 408 grammes avec les piles.
- Dimensions (mm):
382.042 de large x 31.242 de haut x 120.650 de profondeur.

Plage de température de fonctionnement :

- Celsius: de -20°C à 50°C
- Fahrenheit: -5°F à 122°F

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



*Le logo de MicroSDHC est une marque déposée de SD-3C, LLC



Importateur en France: **JBK MARKETING**
10, Village Piel, 50400, Saint-Planchers.
T: 02 33 59 51 75 - / info@jbkaudio.com
www.jbkaudio.com