



musikelectronic geithain

# RL 941



Aktiver 2-Wege-  
Koaxiallautsprecher im  
Bassreflexgehäuse

STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK

## Referenzklasse - Aktive Regielautsprecher von musikelectronic geithain

Vom kompakten Zweibege-Monitor bis hin zum großen Hauptregielautsprecher und passende Subwoofer - wir haben die optimale Lösung für jeden Anwendungsfall. Die Studiolautsprecher der RL-Serie sind das Ergebnis langjähriger konsequenter Entwicklungsarbeit, die stets nur ein Ziel hat: Die absolute Präzision und Verfärbungsfreiheit der Wiedergabe jedweder Schallereignisse. Hören, akustische Messungen, profundes musikalisches Verständnis und das Wissen um die unabänderlichen Gesetze der Physik - nicht Wunderglaube jeglicher Art, schicke Trends oder Marketing-Strategien - sind die Grundlage unserer Produkte.

### Wenn man nicht alles selbst macht ...

Wir sind Überzeugungstäter in Sachen Lautsprecher, deshalb entwickeln und fertigen wir die einzelnen Komponenten unserer Lautsprecher selbst. Von der Verstärkerelektronik bis hin zu den Chassis entsteht ein Produkt, das bis ins Detail aus eigener Fertigung kommt. Ganz nebenbei sorgt diese Strategie auch noch für hohe Kontinuität und Wertbeständigkeit unserer Geräte. Nur so ist es möglich, einen Lautsprecher anzubieten, der auch nach Jahren professionellen Ansprüchen gerecht wird. Die hohe Fertigungstiefe, Hand in Hand mit der Perfektion unserer Entwicklungen, und deren stetigen Kontrolle ermöglichen es,

Produkte über Dekaden hinweg anzubieten und dem Kunden stets die Möglichkeit zur Erweiterung mit akustisch identischen Produkten zu bieten.

### Aktiv und koaxial

Grundlage aller Regielautsprecher sind die aktive Mehrwegetechnik mit integrierter analoger Frequenzweiche und leistungsfähigem Verstärker sowie der Einsatz unserer speziellen Koaxialtechnologie. Durch die Schallabstrahlung aus einem Punkt ergeben sich eine Reihe von Vorteilen die nicht von der Hand zu weisen sind: Ein äußerst homogenes, verfärbungsarmes Klangbild, Ortungsschärfe und Tiefenstaffelung die ihresgleichen suchen sowie ermüdungsfreies Hören.

### Aus einem Guss

Unsere Lautsprecher sind Teamspieler und keine klanglichen „Einzelgänger“. Welcher Lautsprecher einer individuellen Abhörsituation optimal entspricht, ergibt sich aus der Abhörentfernung, der geforderten unteren Grenzfrequenz und dem maximalen Schalldruckpegel – aber nicht aus klanglichen Unterschieden. Ein konsequenter Einsatz unserer Produkte ermöglicht deshalb ein nahezu kompatibles Klangbild, ganz gleich, ob bei der Arbeit im Ü-Wagen oder im Hauptregieraum.

## Studio-Referenz-Regielautsprecher RL 941

Der RL 941 richtet sich sowohl an professionelle Anwender in mittleren bis großen Ton-, Video- und Filmstudios als auch an den anspruchsvollen Musikgenießer. Das Bündelungsmaß ist auf Hörabstände zwischen 2,5 und 4,00 m optimiert. Tiefe und mittlere Frequenzen werden von einem speziell entwickelten 8-Zoll-Konuslautsprecher wiedergegeben. Im Hochtonbereich arbeitet der RL 941 mit drei vertikal angeordneten 1-Zoll-Hochtonkalotten, die sich koaxial vor dem Tief-Mitteltonsystem befinden. Das auf impulstreue optimierte Bassreflexsystem sorgt für eine präzise und trockene Tieftonwiedergabe bis zu einer unteren Grenzfrequenz von 40 Hz. Dank der kräftigen integrierten Analog-Verstärker und der hohen Systemempfindlichkeiten vereint dieser Lautsprecher die bruchlose Homogenität und eine Grenzdynamik, die für ein 2-Wege-System ihresgleichen sucht. Daraus resultieren auch bei hohen Abhörpegeln äußerst geringe nichtlineare Verzerrungen. Der Lautsprecher ist zudem gruppenlaufzeitoptimiert. Durch die Summe der konstruktiven Maßnahmen erreicht der RL941 die nahtlose klangliche Kompatibilität zu allen anderen Produkten aus dem Hause Geithain.

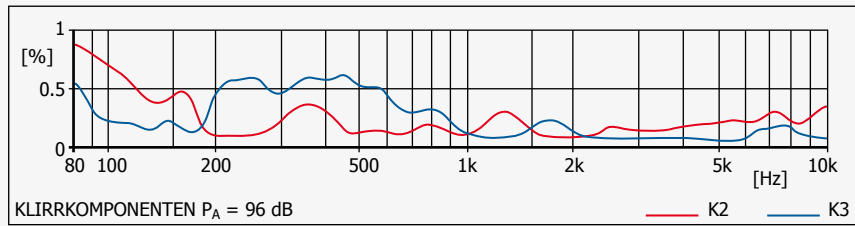
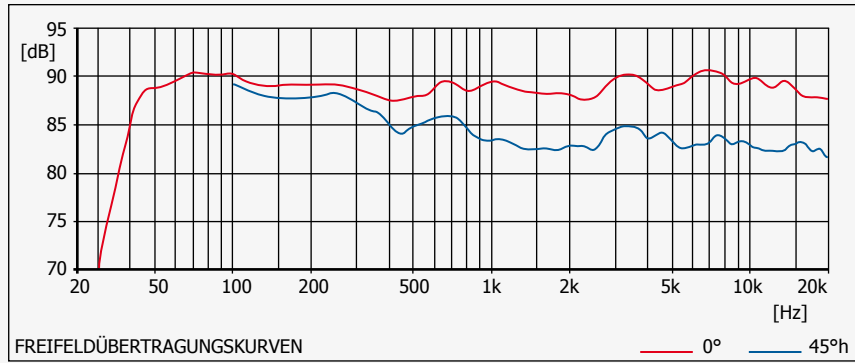
Die hohe Klangfarbenneutralität, exzellente Räumlichkeit und Tiefenstaffelung sowie das ermüdungsfreie Abhören selbst komplexester Schallereignisse zeichnen auch diesen Lautsprecher aus.

Das Leistungsverstärkermodul mit elektronischer Frequenzweiche ist in die Gehäuserückseite integriert und kann zu Servicezwecken ausgeschwenkt werden. Das Erreichen der Übersteuerungsgrenze wird durch eine intermittierend leuchtende LED signalisiert. Bei Überschreiten des Maximalpegels wird der Ausgangspegel um 20 dB gedämpft um die Komponenten vor Überlastung zu schützen. Zur Anpassung des Übertragungsverlaufes an die akustischen Gegebenheiten des Wiedergaberaumes ist eine tieffrequente Ortsanpassung in zwei stufenlos einstellbaren Frequenzbändern möglich.

Verschiedene Spezialstative und Halterungen sind als Zubehör lieferbar; entsprechende Befestigungselemente sind in das Lautsprechergehäuse integriert.

Einsatzbereich	2-Wege-Hauptregielautsprecher für Hörentfernungen zwischen 2,50 m und 4,00 m
Maximaler Schallpegel Im Bereich von 100 Hz ... 6 kHz	110 dB ... 116 dB / r = 1 m
Übertragungsbereich	38 Hz ... 20 kHz $\pm$ 3 dB
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel Gemessen bei $P_e = -14$ dBu	89 dB / r = 1 m
Bündelungsmaß Im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	von 2 auf 13 dB steigend
Eigengeräuschschallpegel	$\leq 7$ dB (A) / r = 1 m
Klirrdämpfung Gemessen bei 96 dB / r = 1 m Im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	$\geq 40$ dB
Nenneingangspegel	+ 6 dBu kalibrierbar
Eingangsimpedanz	$\geq 10$ kOhm RC symmetrisch
Nennausgangsleistung der Endstufe Tiefton Hochton	150 Watt an 4 Ohm 100 Watt an 4 Ohm
Elektronische Frequenzweiche Übernahmefrequenz	1,8 kHz
Betriebsspannung	230 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz 115 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional) 100 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional)
Leistungsaufnahme	30 VA im Standby, max. 180 VA bei Vollaussteuerung
Betriebs- und Limitanzeige	LED auf Frontseite
Eingangsbuchse	XLR 3F
Netzanschluss	Euro-Kaltgerätedose
Lautsprecherbestückung Tiefton Hochton	205 mm Konus 3x 25 mm Kalotte
Abmessungen H x B x T in mm	398 x 254 x 345
Gewicht	18,6 kg
Klimatische Bedingungen Arbeitstemperaturbereich Lagertemperaturbereich Relative Luftfeuchte	+ 15°C ... + 35°C - 25°C ... + 45°C 45 % ... 75 %
Gehäuseausführung	MDF Echtholz furnier Esche schwarz; optional andere Furnierarten mit Seitenhalterungen; optional ohne Seitenhalterungen





**musicelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**